



T+A

MP2500R / Multi Source Player



T+Aは科学者の集団なのです。

T+Aは、その名の通りオーディオ分野において「Theorie+Anwendung（理論と実践）」に立脚した、ハイエンドメーカーです。洗練された技術を駆使して、世界中のオーディオファイルを唸らすようなオーディオ機器を製造します。

創業は1978年、ドイツ北部のヘルフォルトに誕生して以来、美しい自然環境の工業都市で開発、製造を行って参りました。T+Aは製品開発に当たっての制限を設けておりません。理想の音に到達するためのコストも、開発努力も惜しまない、と言う社是を掲げております。末永くご愛用いただける製品サイクルと耐久性は、ドイツ製品としての誇りをも表しております。クラシック音楽大国、ドイツのデザイナーによって設計され、厳しい管理体制下、ドイツの人々の手により、丁寧に製造されています。

創業以来、ドイツをはじめとしてヨーロッパでハイエンドオーディオメーカーとしての地位を確立し、オーディオ製品の専門メーカーとしては希な、100人を超える人たちが働く企業規模となりました。技術と品質を大切にするという姿勢は、技術者、デザイナーが社員の一割を超えるという陣容からも、また、設計、製造は全てドイツ人の手によるという、頑なな品質管理姿勢からも、容易に推察できます。

音楽再生の未来に照準を合わせる MP2500R / 優れた汎用性

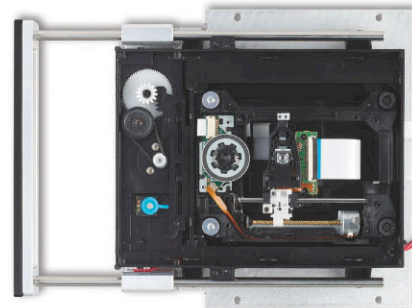
音楽ソースの多様化は、ここ数年で大きく進みました。MP2500RはCD、SACDディスクに加え、NAS、USBメモリー、ストリーミング、FM放送など、多岐にわたるソースフォーマットに対応します。デジタル音楽ファイルはPCM、DSDそれぞれの特徴を生かして、個別に用意された2種類のDACによってアナログ変換されます。PCMには、2種類のフィルターに加え、デジタル特有のリングングの発生を無くした独自のビジェフィルターを用意、ごく自然なアナログライクな音楽を楽しむことができます。デジタルファイルソースについては、T+A専用のアプリによって、iPadやiPhoneによって快くコントロールができます。

Technical Specifications

アナログ出力	RCAアンバランス 2.2V/50Ω XLRバランス 4.4V/50Ω	フォーマット	MP3, WMA, AAC, FLAC, OGG-Vorbis, AIFF, ALAC, WAV
デジタル出力	1x Coax ICE60958	メディアサーバー	UPnP, UPnP-AV, DLNA 対応サーバー
デジタル入力	2xS/P DIF 2x標準コアキシャル 192kS/s/24bit 2xオプティカル 96kS/s/24bit	全高調波歪	< 0.001%
	1x USB PCM 384kS/s/32bit DSD ≤ DSD512	SN比	110dB
	2xUSB ストーレージ	チャンネルセパレーション	110dB
	DSD256,512: Windows PCのみ対応	F Mチューナー	
DAC	PCM ディファレンシャル4重DAC(ΔΣ変換)	周波数レンジ	76-90M Hz
周波数特性	PCM44.1kS/s 2-20kHz PCM 48kS/s 2-22kHz PCM96k S/s 2 - 40kHz PCM 192k S/s 2-80k Hz PCM 384k S/s 2- 200k Hz	感度	モノ(26dB S/N) 0.9μV, sutereo (46dB S/N) 40μV
	DSD Direct DSD信号・T+A True 1bit DSD DAC	外寸	46 x 8.2 x 40cm (WHD)
	DSD 64 2-44k Hz DSD128 2-60k Hz DSD256 2 - 80k Hz DSD512 2-2 100k Hz		

贅沢なDAC回路

MP2500Rは、将来を見越して高次サンプリングデータにも対応しております。DSD信号とCD等に採用されているPCM信号とは性質（方式）が全く異なるために、それぞれに適したアナログ変換システムを構築する必要があります、という原則論に則ってDSD信号にはDSD512(2.24M S/s)対応の True 1bit DACを、PCM信号には32bit/384k S/s対応の Quad DACをあてがいました。DSD用のTrue 1 bit DACは、市場にはありません。そのために、T+Aは自社において開発、製造を行っています。この理論に基づいた開発姿勢こそ、大規模なオーディオ専門メーカーT+Aの面目躍如といったところでしょう。DSD信号とPCM信号とはフォーマットが異なるために単一のDACではその長所が十分に引き出せない、という論理的な考察に基づいてTrue 1bit DACをDSD信号処理にゼロから開発したのです。DSD、PCM音楽ファイルはそれぞれに適した変換方式によって、理想的な方法でアナログ変換され、見透しの良い音像を聴き手の目の前によみがえらせます。



このように、独自の技術を多用したT+Aの魅力は、なんとと言っても音質です。圧倒的な静寂の中から音楽が紡ぎ出される様子は、このクラス最高の静けさ、と言う評価をいただいております。共振をできる限り低く抑え、内部回路をしっかりと抱え込む航空機グレード・ハードアルミ製シャーシからは、ドイツのクラフトマンシップが感じ取れます。ノイズフロアを思いっきり低くすることによって、独自のDACによって音楽信号を明晰に表現するMP2500Rには、ドイツ特有のしっかりした骨格に加えて、凜としたたずまいすら感じられます。