T+A

8 series

科学的な考察、そしてわたしたちの情熱を、ドイツのエンジニア技術と統合することで、
はじめて世界規模で求められるような製品を生み出すことが可能になるのです。

●

CDプレーヤーにディスク以外のデジタルソースに対応した最初のハイエンドメーカーの1つがT+Aです。当初はこの考えは一般的ではありませんでしたが、現在では一貫した論理のアプローチであると評価されています。これをマルチソースプレーヤーと名付け、上級機シリーズにもMP機器を加えました。T+Aの設計エンジニアは、4つの高品質デジタルソースをシリーズ8の小さなシャーシに組み込むことを試みました。

MP 8

CD Music data transport

MP8は小さく、一見したところでは、何の変哲もないCDプレィヤーに見えますが、豊富な機能的を備えています。本格的な高品位CDメカニズムを装備した上でFM、FM-HDおよびDABなどを再生する高性能デジタルチューナーも加えました。LANおよびWLAN経由でホームネットワークに接続するためのインターネットラジオおよび音楽ストリーミングクライアント、USBマスターモードおよびHDストリーミング、さらに外部ソース用の入力を備えたデジタル接続ボード（2xUSBと3xHD-S/P-DIF）を備え、現在の標準的なソースに対応しています。

MP8はコンピュータではありません。MP8は現代のすべてのデジタルソースが可能な限り最高の品質で再生されるため、D/Aコンバーターにデータをトランスポートする目的で設計されたハイエンドオーディオ デバイスです。
MP8はS/P-DIF出力を介して高品質のオーディオデータ（最大サンプルレート192kHz）をあらゆるコンバーターに提供することができます。しかし完璧に統合するためには、T+A DAC8 DSDが理想的です。SYS OUTおよびDAC8 LINK出力は、制御データを交換し、オーディオ信号をDAC8 DSDに送信します。T+Aアプリを使用するときは、Series8システム全体がMP8を介して制御されます。MP8はサウンド再生においてソースをそんままDACに送り、デジタル音楽ソースの可能性を最大限に引き出します。

豊富な音源から演奏するMP８

第一のソースは非常に速いアクセス時間を誇っている高品質のCDメカニズムで、このメカニズムのエラーコレクションは優れた性能を誇ります。欧米において、ほとんどのフィジカルメディアはストリーミングに取って代わられていますが、世界には何百億枚という膨大な数のフィジカルメディアが存在し、多くのオーディオファイルはCDを高音質で再生すべく努力しているのが現状です。T+Aは、洗練されたメカニズムを独自に設計し、メカニズムをフローティング構造で懸架させることに、よってディスクの高音質再生を達成しました。

MP8の第２のデジタルソースはストリーミングクライアント（SCL）です。これは、オーディオファイルのサウンドパフォーマンスを念頭に置いて設計されたネットワーク対応のプロセッサボード上に構築されています。USBマスターモードポートと同様にWLANとLANポートの機能があります。このボードは、ネットワークやインターネットへの高品位接続を確立し、UPnPを使用してHi-Rez（最大192/24）でオーディオデータをストリーミングすることができます。高域信号による干渉が混変調歪による音質への悪影響を排除するため、慎重にデジタルボードの設計をしました。

T+Aは独自にSCLを開発し、Hi-Rezフォーマット、音楽サービス、メディアサーバーをサポートし、便利なインターネットラジオサービスをも楽しめます。

デジタルチューナーはMP8の第３のデジタルソースです。完全デジタル中間周波数（IF）、でモジュレーション、ステレオデコーダー段によって、チューナーの音質はたいへん優れたものになりました。それは、高感度、低クロストークおよびオーバーロードにたいして余裕を持たせました。アンテナを使用すると、とても気持ちのいいチューナーによる音が再生されます。チューナーはFM、FM-HD、DAB+ラジオサービスを提供し、選択されたサービスに応じてラジオテキスト、プリセットおよびさまざまな補助機能が利用できます。

第４のデジタルソースは、3系統のデジタル入力を備えたデジタル接続ボードです。セットトップボックス、デジタルレコーダー、プレーヤーなどの外部機器を高品質で接続するために使用されます。D/Aコンバーターにジッターの無い信号をS/P DIF出力から接続することができます。

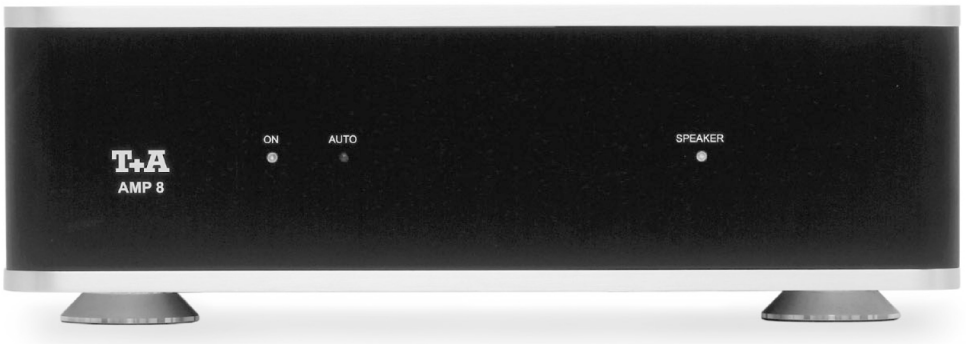
DAC 8 DSD

DSDダイレクトビットストリームはPCMとは全く異なるデータ信号なので、既製のDACチップに処理させるのではなく、DSD専用のDACが必要とT+Aエンジニアは考えました。そこで、独自にTrue 1bit DACを開発し、フラッグシップSD3100HVに搭載しました。True 1 bit DACは、その名の通りDSDデータを1ビットコンバーターによってアナログ変換します。そのDAC技術を小さなボディーに搭載したDACがDAC8DSDなのです。デジタル信号は処理される前に独自のジッター低減ステージを通過します。USB入力はPCM, DSDオーディオデータを受け入れ、それぞれに適した DACステージへと送られます。DSDはWindows PCにT+Aドライバーをダウンロードすることで、DSD512(22.4M S/s)の高次レート信号までを受け入れ、アナログ変換します。これは、将来を見据えたT+Aの技術陣の快挙です。

PCM信号はクァッドディファレンシャルコンバーターにより、アナログ派に最も近いと言われるビジェフィルターをも搭載して、自然で繊細なアナログ信号に変換します。また、高品質ディスクリートヘッドフォンアンプを搭載し、インピーダンスに左右されない様々なヘッドフォンの性能を生かします。

全ては、音楽を楽しむために、T+Aがドイツの技術と感性を惜しみなく投入し、コンパクトにまとめたシリーズがこの８（エイト）シリーズです。

AMP 8



組み合わせるパワーアンプは、AMP8. クロスカップルド　クラスA回路のアンプで高性能HVシリーズから採用したハイボルテージアンプとなりました。真空管アンプの良さをソリッドステート素子で安定性と音質を追求した、FET採用のクラスAアンプです。パワーサプライも33,000μFと十分な余裕を持たせ、ドライブ能力は十分です。音楽が演奏されるとアンプが動作するという、オートスタートも便利で、ユーザーに沿った機能です。

●

８シリーズのシャーシには、高品質ハードアルミを採用しています。トップ、ボトムプレートには、機械加工し、フロント、リアパネルには、精密エクストルード加工されたハードアルミによって構成されています。シールドを完璧に行い、各回路は独立して電磁波などの影響を最少限に抑えています。

T+A製品は、すべてドイツ国内で、ドイツ人によるハンドメイド。その信頼性はT+A４０年の歴史が証明しています。

MP 8

〈CDプレイヤー〉
CD ドライブユニット ： 高精密リニアトラッキングCDドライブ
フォーマット ： CD, CD-R, CD-RW, CD Text
周波数特性/ダイナミックス ：CD: 2 Hz - 20 kHz / 100 dB
〈ストリーミングクライエント〉
フォーマットとスタンダード規格：MP3, WMA, AAC, OGG Vorbis, FLAC, WAV, AIFF, ALAC / UPnP AV, T+A コントロール
データレート ： PCM 32...192 kHz,16/24 Bit;
MP3 ： 320 kBit, variable and constant bit rate
音楽ストリーミングサービス： Tidal, Deezer, qobuz.
(それぞれ、ユーザーとの契約が必要です)

Features
ギャップレスプレーバック： MP3 (Lame), WAV, FLAC. T+A
コントロールアプリ ： iOS 、Android、Roon Ready
(ユーザーとの契約が必要です。)

〈チューナー〉Internet Radio
感度 ： 1µV; S/N > 65 dBA
DAB, DAB+：168 -240MHz (Band III); 感度 2,0µV, S/N > 96dBA
機能 ： RDS/RDBS, 局名(PS),プログラムタイプ(PTY),ラジオテキスト(RT)

デジタル出力 ： 1 x コアキシャル IEC 60958 S/P-DIF (LPCM)
デジタル入力（デジタル接続）
3 x S/P-DIF : 2 x コアキシャル192 kHz / 24 Bit, 1 x オプティカル TOS-Link 96 kSps /24 bit.
2 x USB ： USBメモリーストーレージ (Stick または HDD)
1 x USB ： デバイスモードはDAC 8 DSDへパススルー

リモートコントロール：赤外コントローラー付属
電源 ： 100 V, 50-60 Hz
最大消費電力 ： 20W
スタンドバイ ： 0.2 W
自動パワーオフ機能：オーディオ信号不在90分でスタンドバイモード
サイズ (WHD) ： 27 x 9,5 x 27 cm
重量 ： 5Kg

DAC 8 DSD

DAコンバーター ：(PCM) Quad Doouble Differencial DAC
(DSD) True 1 bit Converter (T+A)
デジタル入力 ： (SP DIF) RCA (同軸) x 4, BNC、AES/EBU x 1, OPT x 1
(32 – 192k S/s,16/24bit)
USB (typeB) Class 2
USBデバイスモード ：USB Class 2
PCM：44.1～384kS・(16/24/32bit)
DSD DSD64,128 (Mac OS)
DSD 64~512 (Windows OS & ASIOドライバー)
デジタル出力： RCA x 1
入力感度 (RCA)： 0,7 V / 10 kOhms
入力感度 (XLR)： 1,4 V / 5 kOhms
S/N比： 116dB以上
チャンネルセパレーション：110dB以上
THD+N： < 0,009 %
電源電圧： 100V 50/60Hz
サイズ (WHD)： 9.5 x 27 x 27 cm
重量： 4 kg

AMP 8

入力感度(RCA)： 0.7V/10kΩ
入力感度(XLR)： 1.4V/10kΩ
連続実行出力(RMS)：80W (8Ω) 、110W (4Ω)
周波数特性： 1Hz – 200k Hz (+0/-3dB)
S/N比： 120dB以下
チャンネルセパレーション：81dB
THD+N： 0.009%以下
最大消費電力： 400W
スタンドバイ： 0.2 W
電源電圧： 100V 50/60Hz
サイズ(WHD)： 27 x 9.5 x 27 cm
重量： 7kg