



JEFF ROWLAND
DESIGN GROUP



JEFF ROWLAND
MODEL 9
MONO POWER AMPLIFIER

音楽の領域全ては自然界に存在する音によって成り立つ。

ハイエンドオーディオメーカーは、過去25年の間に、趣味のレベルから国際的なレベルへと急成長を遂げました。ジェフ ロウランド デザインをはじめとする優れたオーディオデザイナーは単なるエンジニアではなく、理想を追及する芸術家の領域に到達しています。究極のオーディオデザインとは、演奏家のイメージ表現を、時を越え、空間を越えて再現することにあります。私達聴き手が演奏家の存在を視覚的に捕えるのみならず、その存在を実際に“感じる”ことができれば何と素晴らしい事であろうと思います。その時、人間は“音楽”を経験しているに外なりません。

モデル9アンプ

演奏家の存在を感じるアンプを創る、その目標をようやく実現し、具体化したのがこのとても贅沢なモデル9です。優れた芸術作品には時間を超越した気品と美が生まれながらにして備わっている。モデル9において、その性能のみならず、その存在が全てを語り、アンプがひとつの芸術工芸品となりました。

ミクロの眼でマクロをとらえる

このような芸術工芸品アンプを作るには、すでに完成された領域にあるといわれるトランスインピーダンス回路にさらに優れた能力を与えねばなりません。そのため、非常に微細なレベルから各部を再検討し、それを統合して、一貫性をもたせ、美しい花が微小な分子構造の集合体であるように、開花させねばなりません。

ここでジェフ ロウランドが目にした点は、物理的に振動のないシャシー構造をミクロの眼で追い求めたこと。パワーサプライの純度を極限まで高めたこと。精緻な音楽信号をありのまま認識し共振やひずみなどの不要な信号を加えずに精緻なままに増幅すること。それにより音楽の構築をミクロのレベルで行ない、ラージフォーマットの写真のように、精密で陰影に富み、豊かな諧調と共に生命の息吹きを感じられる音楽を再構築するのです。

構造—この構造が、全てを語る

各チャンネル2シャシー、徹底した強力かつ高純度パワーサプライを有しアンプ回路への電源からの影響を完全隔離、ノイズ、ひずみのレベルが他の構造の優れた機器と比べても格段に少なくなっています。このパワーサプライは、作動時の負荷変動に対し、絶対的超安定電源であり、リップル電流を他と比較して一桁も低く保証、通常の電源のように鋸歯の様な鋭いリップル波形により錯乱されたハイオーダー、高増幅段ハーモニクス成分の発生を完全に制御。パワーサプライ全体の共振を5Hz以下に抑えACパワーサプライのアンプ作動に及ぼす影響を無にするという目標を達成しました。

シャシーは、軍需産業用メーカーで分厚い航空機用ジュラルミンブロック精密削り出し、ヒートシンクはシャシー一体で共振を完全に抑えるべく、フィン厚を黄金比に配置した設計、共振の完全制御にその発生源から挑戦し成功しました。このヒートシンクブロックに直接、厳選、選別マッ

チングされたトランジスタと共振対策の施されたモジュールを特種制振材とボルトによって取付け、完璧にヒートシンクと一体化されています。

健康な身体は治療を必要としないように、発生源より共振を抑えれば、小手先の共振対策など無用である

リアパネルに取付けられたモジュールはトランスインピーダンス ディファレンシャルモード、シングルエンドインプットをバランスに変換、CMRRを広帯域に渡って最適化するトランスインピーダンス出力ブロックをドライブするバッファアアウトプットに高電流を供給する作業を行ないます。更に、ヒートシンクにカップルされた2機のモジュールは、お互いに逆相信号を供給、スピーカーターミナルにディファレンシャルバランス出力信号を供給この2つの出力ブロックは、外部シャシーのパワーサプライより電源供給を受けるため、双方の出力ステージにパワーサプライコモンモードを発生し静寂さを倍加させています。また、アンプ全体を通過するシグナルからは、サーキュレートするグラウンドリターン電流の悪影響を排除、高純度電源による理想のクリーンドライブが完成しました。

しかし、老化は価値を減ずるのでは……

全てのジェフ ロウランド アンプは、物量投入型。銅が焼き入れ焼きなましによって、より優れたものに昇華するように、年月と共に円熟していくアンプなのです。しかも、無理のないストレスフリー設計。加えて酸化対策を完全に実施した無経年変化のカルダスケープルをシグナルパスに使用し、万全です。

使いやすさも特長、リアパネルにはミュートスイッチ、フェイズ変換、インプットインピーダンス変換、ゲイン変換スイッチを装備、バイアス、ヒートシンク温度を絶えず高精度モニ

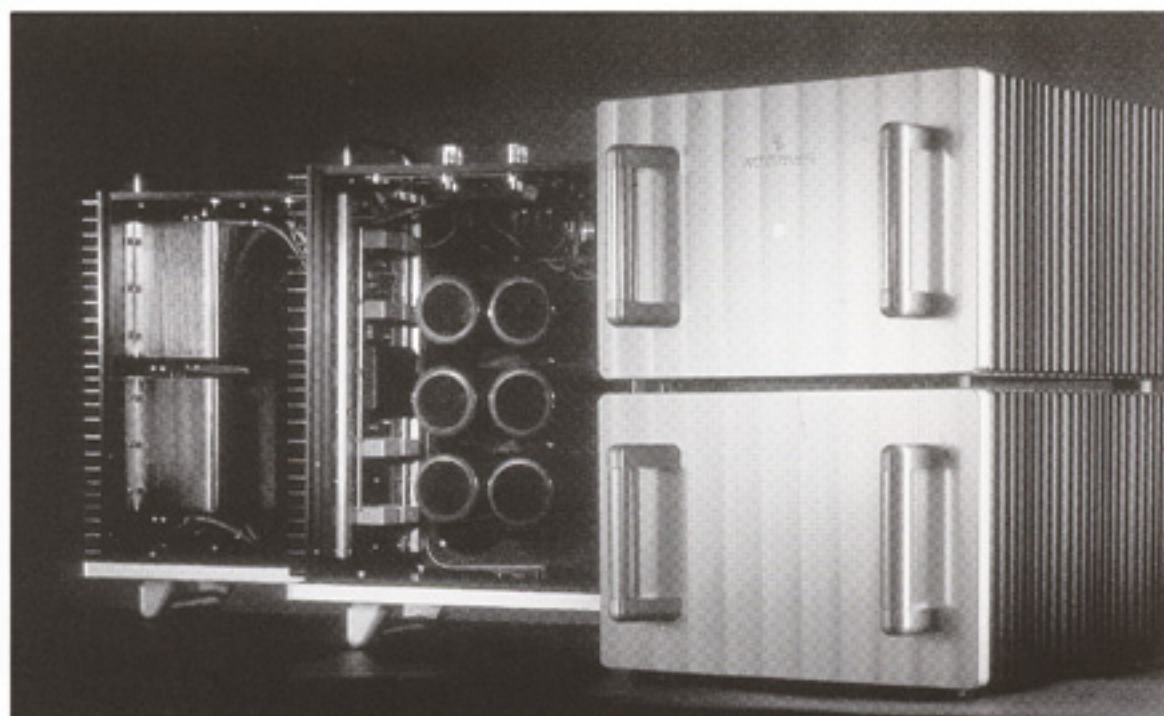
ターで検知し、外部温度に関係なく一定の温度、バイアス電流を保証、常に最良の状態で作動することを約束します。

音楽の蘇りを信ずる

以上のように、細やかで、愛情にとんだ電気信号の扱いによって、静寂で、ダイナミックレンジが広く、又、ダイナミックコントラストが豊かな製品となりました。人ごみの中でも会話をしている相手の声を聞き取ることができるように、このアンプは埋もれた信号を蘇らせます。立ち上がりのスピードもさることながら、どこから立ち上がるかという静寂の質までも問うアンプです。そして、音楽信号が途絶えた時の、音が消え去る瞬間のディケイタイムにも注意を払った設計コンセプト。それゆえ時間関連位相が並外れたレベルで整合、スピーカをいとも軽々と駆動するそのドライブ能力とあいまって、音楽空間を非常に正確に、そして、わくわくするような興奮を聴き手に届けるように、再現するのです。時を越えた品質と、パフォーマンスの素晴らしさ、今だかつて再生機器が到達しえなかったレベルのアンプをお届けいたします。

私達は、本当に心を打つ製品を紹介できる喜びを味わっております。ここに、心より以下のメーカーの方々に感謝を捧げます。関係者の御協力により、この素晴らしい工芸品を世に送ることができたのですから。

ジェフ ロウランド デザイン グループ、カルダスオーディオ、バーナーマグネティックス、カドック エレクトロニクス、カーリングスイッチ、カーターデザイン、フィッシャーコネクターズ、マルチテック サーキットロニクス、クエンティン D ヒューストン & サンズ、トラネックス、ウルヴェコ、ヴァーテック ツール



Output Power Continuous RMS W (per channel) / 8ohms=300W 4ohms=600W 2ohms=900W **Power Bandwidth** / 0.1Hz to 160kHz, -3dB **Slew Rate** / 50V/ms **THD and Noise** / Less than 0.1% at rated power (within audio bandwidth) **Damping Factor** / Greater than 300, 20Hz to 20kHz, 8ohms **Output Current** / 50A continuous, 100A peak **Overall Gain** / 26dB or 32dB (selectable) **Sensitivity** / 141mV or 71mV (selectable) **Input Impedance** / Unbalanced = 50K or 300ohms, Balanced = 100K or 600ohms (selectable) **Common Mode Rejection Ratio** / Greater than 85dB, 20Hz to 20kHz **Absolute Phase** / Unbalanced input = Normal, Balanced input = Normal or Phase-inverted (selectable) **Input Mute** / Selectable **Power Consumption** / 350W AC version = 300W idle, 100W standby (/channel) **Inputs** / Unbalanced = 2RCA connector, Balanced = 2XLR connector (selectable) **Outputs** / 2 pair binding posts **Dimensions, Weight (power supply)** / W445mm D560mm H285mm, 61.5Kg **Dimensions, Weight (power amplifier)** / W445mm D560mm H285mm, 41Kg