

JEFF ROWLAND BATTERY POWER SUPPLY

BPS 2 & BPS 6

CAUTION
DO NOT TOUCH THE BATTERY PACKS
OR THE TRANSFORMER. THEY ARE HOT
AND CAN BURN YOU. ALWAYS USE
THE CORRECT WIRING DIAGRAM.
JEFF ROWLAND DESIGN GROUP

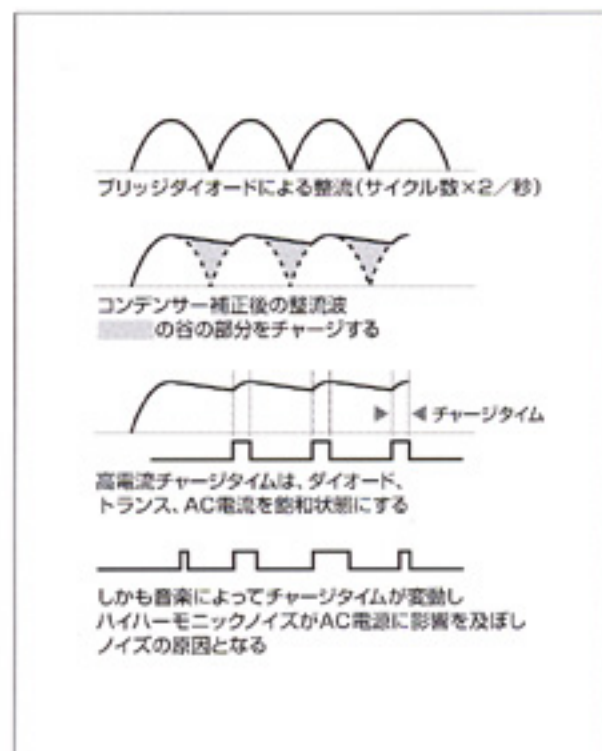
バッテリーパワースource BPS 2, BPS 6

バッテリー電源については、理想の電源としてその実現は多くのオーディオファンの夢でした。しかし現実となると長時間の使用に耐えるバッテリーパワーを作成することは不可能に近いことで、今まで完全にバッテリードライブを行うパワーアンプは存在していません。J.ロウランドのパワーサプライは革命的な成功で、今まで積み重ねた技術の上に立って実現可能となったものです。バッテリーの特徴は安定した、しかも静かな非常に大きい電力の貯蔵庫と見ることが出来ます。

バッテリーパワースourceの目的は大別して2つに集約できます。

超高電流をアンプ作動時に供給する事と、ハイパワー作動時に於いてコンデンサーチャージのバースを減少させ交流電源ノイズを完全にシャットアウトすること。音楽はトランジェント信号で、一時的に非常に大きな電流を要求します。このアンプ側の要求に見合うようにするためには、バッテリーを使用し、電源とすることが理想です。交流電源による直流変換では大電流を供給できなくなってしまいます。アンプの電源を見ますと、ブリッジダイオードにより交流電源を直流電源に変換しています。この直流電源は完全な直流であるかという点、そうではなく緩やかな波形を持った直流です。交流波はダイオードによってプラスサイドのサイクル数の2倍の波形となります。その山の間の谷を出来るだけふさぎ、山をフラットにする目的で、コンデンサーが谷の間

に電流を供給します。この非常に少ない時間ですが、コンデンサーは電流を補充しなければなりません。そのチャージタイムにおいて100V電源とトランス、ダイオードが飽和して高次倍音ノイズが交流電源にバースを発生させ電源自体を汚染します。バッテリーは高電流を短時間に於いてアンプ作動に対して供給できますので、トランジェントが要求する



高電流をも問題なくこなせます。どんなに大きなコンデンサーでもその蓄えるエネルギーは100-300ジュールですから、それに比較してバッテリーでは200万ジュールという大容量のエネルギーを蓄積できるのです。(J=A×V×sec.)

J.ロウランドBPSはこのように理想的な電源が得られるだけでなく、長時間に於いて安定的にそ

の良さを楽めます。バッテリーは充電を必要としますが、これはマイクロプロセッサによるコンピューター管理でその消耗を制御しています。アイドル状態に於いてバッテリーに充電するのみならず、音楽演奏時に於いても、その信号が弱いときにも充電回路が働いて充電させます。通常の交流電源のアンプをご使用になると同じような感覚で、この理想的電源が得られるのです。

バッテリー電源の音質向上の効果は明らかです。聞き手が洗練すればするほどそのメリットは大きいでしょう。非常に低レベルでの静けさ、そして音と音の間の深い静寂。J.ロウランドアンプの持っている特徴を深く追求するとバッテリードライブに於いてその本領が発揮されるとお考えいただいて間違い有りません。J.ロウランドはアンプ製作に於いて音と音の間を出来るだけ深く表現し、そのライズタイム、セトルタイムの速さに力を注いだアンプです。そうすることによって、一音一音がはっきりと浮かび上がり、ダイナミックシェーディングが非常に細やかなレベルで再現されます。これは音楽再生芸術に於いてとても大切な概念であり、又、その実現性は理想的再生を可能にしたと言えるほどです。

目を閉じて下さい、今までお聴きのスピーカーがその能力を更に高めて、今だかつて体験できなかったような静寂感、コントラスト、細やかな階調を得て、伸びやかに、艶やかに、そしてダイナミックに音楽を唄い上げるのです。そこに描かれた世界は澄みきった空気の中の花咲きみだれる理想郷と化し、聴き手に至福の時間をもたらしてくれます。いま、時代はまさにバッテリーパワー。オーディオファンが永く求め続けてきた理想がここに完成いたしました。

◆BPS 2 [形式=Model 2専用バッテリー電源/寸法・重量=W445×H133×D362mm・22kg] ◆BPS 6 [形式=Model 6専用バッテリー電源/寸法・重量=W445×H133×D362mm・22kg]

BPS 2 & BPS 6

