



Vivaldi One

Upsampling CD / SACD / Network Player



デジタルオーディオの先駆者、 「dCS」から最高品質の CD/SACD/ネットワーク・プレーヤー



dCS=データ変換システム社は1987年の設立以来、音楽のデジタル録音制作に始まり、まもなく音楽再生分野にも深く関わり、時代の最先端を行く独自で高度なテクノロジーを駆使し、デジタルオーディオ界に多くに貢献して来ました。dCSは、創立30周年を記念して、ほぼすべてのデジタル音楽ソースを演奏するdCS技術の集大成となる音楽プレーヤーを発表しました。音質のよさと高性能であることにより、世界中で最高度の評価を得た「Vivaldiユニット」と同じ回路基板とプログラムとを、一体化してパッケージに納めたことで、とても使い易いプレーヤーとして誕生したのが「Vivaldi One」です。

Vivaldi Oneの心臓部は、デジタルプロセスプラットフォーム、高性能ネットワークストリーミング回路、そしてユニークなディスクリートDACであるRing DACです。Ring DACはハイスピードと非常に優れたリニアリティ特性とを併せ持ち、24bitパフォーマンスを低信号レベルにおいても維持できる最先端のDACです。今年で第9世代となったRing DACの構成は、一挙にDACセグメント数を増やしたのと同時に、各セグメントが干渉し合わないように改良したことにより、ダイナミックレンジを拡大、ジッターを低減させ、チャンネルセパレーションを大幅に改善 (15dB) した結果、まさに音楽家がそこで演奏しているような情景を描くのです。

Vivaldi Oneのデジタルプロセスプラットフォームは、FPGA、DSP およびマイクロコントロールシステムの3部で構成されています。これらすべてはVivaldiシリーズと同様の構成です。比類ないほどの高精度な水準に達したマルチステージのPLL システムは、入力されるオーディオストリームを最高度の精度で低ジッター歪みで再生します。CD/SACD演奏は、現時点で世界最高と叫ばれるTEAC/Esoteric製のメカエンジンを搭載し、CDデータを極めて入念に読み込み、DXDまたはDSD64/128にアップサンプルすることが出来るので、耳と目を疑うほどディテールに優れた演奏情景が再現出来るのです。NASドライブから送られてくる音楽データも、ストリーミングオーディオも、処理能力の高さと低ジッター歪みによって、手を伸ばせば演奏家に触れられると錯覚するような演奏ステージを提示します。現在の仕様では、24/384kS/s、DSD128のデータをすべての主要なロスレスコード (WAV、FLAC等) でサポートします。

Vivaldi Oneは、英国ケンブリッジ (Cambridge) にあるdCS社の研究開発部門および工場において、設計/製造された、100%、メイド・イン・イングランド製品です。コストを度外視した設計、製造によって、感動を呼び起こす世界一のデジタルプレーヤーとの評価を英国はもとより世界各国の愛用者、評論家の方々からいただいています。「ユーザー第一主義」というdCSの伝統は、Vivaldi Oneにも確実に受け継がれています。将来起こるであろうデジタル音楽の環境変化に対しては、ソフトウェア・アップデートによってVivaldi Oneを最新の状態に保つことが出来ます。

Vivaldi Oneをお聴きになれば、すぐにも音楽の美しさとリアリティにお気付きになるでしょう。パワフルで、しかもきめ細やかなサウンドは、透明度が高く見透しの良い音楽情景を描き、あたかも眼前で音楽家が演奏しているかのような音楽体験の世界へと、リスナーをワープさせます。デジタル音楽ファイル再生から、温もりと透明度を両立させた演奏をもたらす。それこそが「Vivaldi One」が成し遂げた表現力の世界なのです。



Specifications

Type	Upsampling CD / SACD / Network Player
仕上げ	シルバー、ブラック標準仕上げ。カスタムペイント、ゴールドプレート仕上げあり。
デジタル入力	RJ45 UPnPレンダラー (デジタルストリーム音楽をNAS、PCから受け容れる。FLAC、WAV、AIFF、WMA-ロスレスフォーマット24/384kS/s以下のネイティブサンプリングレート、またはDFF、DSFフォーマット DSD128) 他にALAC、MP3、M4a、AAC and OGGフォーマット対応。 USB2.0 タイプB、24/384kS/s以下、DSD/64、DSD/128 in DoP、USB A USBフラッシュドライブ、iPod/iPhone。24bit PCM 384kS/s以下、DSD/64、DSD/126 in DFF、DSFフォーマット。 2×AES/EBU (XLR) 24bit PCM at ~192kS/s、DoP (DSD64) 2×Dual AESの場合: 88.2、96、176.4、192、352.8、384kS/s、DoP (DSD64、DSD128)、dCS独自の信号形態によるDSD 3×S/PDIF (RCA×2 / BNC×1)、~24/192 DoP (DSD64) 1×S/PDIF (オプティカルToS) 24bit 32、44.1、48、88.2、96kS/s 出力レベル: 0.2V、0.6V、2V、6V rms バランス出力: XLR 1ペア (#2 hot) シングルエンド出力: RCS 1 ペア
アナログ出力	
ワードクロック入力	2×BNC 44.1、88.2、96、176.4、192kHz
ワードクロック出力	1×BNC

Residual Noise (残留ノイズ)	16-bit data: Better than -96dB 20Hz~20kHz unweighted. 24-bit data: Better than -113dB 20Hz~20kHz unweighted. (6V output setting)
LRクロストーク	-115dB、20~20k Hz
スプリアス反応	-105dB以下 20~20kHz
フィルター切り替え:	PCMモード 4種類、44.1、176.4、192、352.8、384kS/sに対してはさらに2種類 DSDモード 5種類
DXD、DSD64、DSD128	ヘアップサンプル可能
Local Control	dCS Vivaldi One アプリによる。dCS リモートコントローラー付属
消費電力	40W (一般動作時)、最大60W
外形寸法	44.4(W) x 22(H) x 42(D) cm
重量	27.4kg

TAIYO
INTERNATIONAL, INC.

IASI
International Audio Society of JAPAN

株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 中央区日本橋2-12-9 日本橋グレイス1F

www.taiyo-international.com