

出展社と出展ルームのご案内

5F	ルピナス オーキッド	エソテリック株式会社 有限会社アッカ
4F	カトリア アゼリア	株式会社テクニカル オーディオ デバイセズ ラボラトリーズ アキュフェーズ株式会社
3F	菊 桜	株式会社ステラ 株式会社ゼファン 株式会社太陽インターナショナル
2F	風 松	株式会社ノア 株式会社アークジョイア 特別講演会場

特別講演のご案内

多彩なシステム組み合わせでオーディオを楽しむ!
多種多様なソースで音楽を愉しむ!

会場 **2F『松』**

6月6日(土) 14:00 - 16:30

6月7日(日) 13:00 - 15:30

講師(二日間とも) **和田博巳 & 角田郁雄**

特別講演は抽選による座席指定制といたします。
座席の抽選は各日とも11時より、2F受付にて行います。
講演中の入れ替えはございません。

特別講演: 多彩なシステム組み合わせでオーディオを楽しむ! 多種多様なソースで音楽を愉しむ!

6月6日(土) 14:00 - 16:30 講師 和田博巳 & 角田郁雄

システム	スピーカー	アンプ	ソース
1	フランコ・セルブリン ACCORDO	クレル VANGUARD	アキュフェーズ DP-720 TAD D600 + DA1000 SACD/CD SACD/CD ファイル
2	YGアコースティクス CARMEL 2	① エソテリック GRANDIOSO C1 + M1 ② クレル ILLUSION + SOLO 575	CH-プレジジョン D1 + C1 SACD/CD
3	ビビッド・オーディオ G3 GIYA	① ダニエル・ヘルツ M6L + M5L ② アキュフェーズ C-3850 + M-6200	dCS VIVALDI TP + DAC SACD/CD ファイル
4	タンノイ CANTERBURY/GR	オーディオ・リサーチ GS Pre + GS 150	エソテリック GRANDIOSO P1 + D1 + G-01 アナログシステム*① 機材詳細は下段 SACD/CD ファイル アナログ

6月7日(日) 13:00 - 15:30 講師 和田博巳 & 角田郁雄

システム	スピーカー	アンプ	ソース
1	TAD CE1	コンステレーション・オーディオ PREAMP 1.0 + MONO 1.0	TAD D600 リクエスト・オーディオ THE BEAST SACD/CD CD ファイル
2	ジャンセン zA2.1J	TAD C600 + M600	CH-プレジジョン D1 + C1 アナログシステム*② 機材詳細は下段 SACD/CD アナログ
3	ソナス・ファベール LILIUM	ジェフ・ローランド CHORUS + MODEL 825	エソテリック GRANDIOSO P1 + D1 + G-01 SACD/CD ファイル
4	アヴァロン DIAMOND	① CH-プレジジョン L1 + M1 ② アキュフェーズ C-3850 + M-6200	オルフェウス HERITAGE アナログシステム*③ 機材詳細は下段 SACD/CD アナログ

アナログシステム*① 6月6日(土)のシステム4で使用
ターンテーブル: ドクトル・ファイヤルット FIREBIRD
トーンアーム: アコースティカル・システムズ AXIOM
カートリッジ: アコースティカル・システムズ ARCHON
フォノアンプ: フルメスター 100

アナログシステム*② 6月7日(日)のシステム2で使用
ターンテーブル: テクダス AIR FORCE TWO
トーンアーム: グラハム PHANTOM ELITE
カートリッジ: テクダス TDC 01Ti
フォノアンプ: アキュフェーズ C-37

アナログシステム*③ 6月7日(日)のシステム4で使用
ターンテーブル: テクダス AIR FORCE TWO
トーンアーム: グラハム PHANTOM ELITE
カートリッジ: テクダス TDC 01Ti
フォノアンプ: ナグラ VPS

※ 特別講演は抽選による座席指定制といたします。座席の抽選は各日とも11時より2F受付にて行います。