VPS/BPS

Phono Stage

NAGRA

アナログプレーヤーから音楽情景をより細やかに、人の温もりを持って、私たちの心を揺さぶる音を取り出したい。
現代のLPレコード再生には、独立したフォノイコライザーが必要だ。
CDやネットファイルなどが現代のメディアの主流となってはいるが、LPの魅力は依然として捨てがたい。
私たちの耳に馴染んだしなやかで清々しい音は、温もりよりも、高原を吹き抜ける秋の風を思い浮かべる方も多いのではないだろうか。
LPに刻まれた信号を、細大漏らさず取り出し、RIAAカーブで調整し、プリアンプに送る、それがフォノイコライザーの役目だ。

凛とした佇まいの音。
その基盤を支える技術は、ナグラ ポータブルレコーダーをつくった創業者、ステファンクデルスキーの結晶化された美学を元に、
現代のナグラ技術陣によって洗練された機能的デザインへと昇華。最新技術とスイス伝統工芸の融合が、
高性能の使用感だからこそ得られる満足と、オブジェを持つという喜びをもわたしたちに与えてくれるフォノイコライザーを産み出した。
※VFS非共振ベースはオプションです。

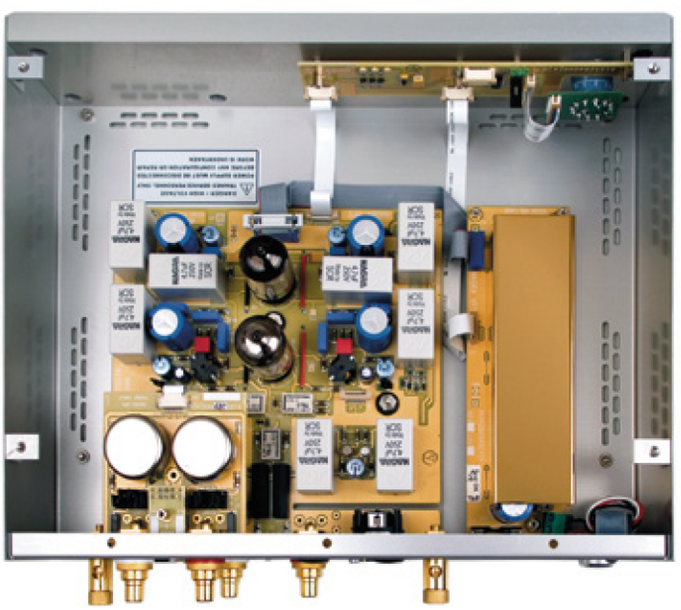
VPS

カートリッジから出力される信号レベルは微細なため、フォノアンプはRF, EMIに対して敏感に、内部回路から発せられる振動にも厳密に処理しなくてはならない。VPSはこのような干渉から信号を守ることを第一に考えたフォノEQである。使用部品は慎重に考慮された位置に配され、基板には新素材による緩衝材を介してシャーシに取り付けられている。回路設計はシグナルパスを最短にすべく設計されている。もちろん、パワーサプライも本体から隔離され、有害なノイズの混入を遮断している。
LPの持つ情報量から、その微妙なニュアンスまで細大漏らさず引き出すことで、きわめて人間味あふれる、立体的な音楽再生を、豊富なダイナミックレンジを伴って行う。

双三極管を搭載したVPSは入力回路に自社製トランスを搭載し11dBのゲインを加え、真空管によって34dBのゲインを得ている。MCカートリッジが使用されると、この回路はさらに15dBのゲインを追加する。
高品位部品を配し、余裕のスペースに格納したことによって、クロストークを減少させることが可能となった。

ご使用になる多くのカートリッジを想定して、柔軟性に富む入力回路が用意されている。MM, MCには個別の回路が、カートリッジの負荷インピーダンスに完璧にマッチするように、多くのロード抵抗オプションが用意され、その性能はあますことなく発揮させられる。カートリッジからの信号は、砂に染み込む水のように、VPSに入ってゆく。また、出力も300mVと2Vの出力選択がリアパネルによって行うことが出来、汎用性も高い。そこに使い手のセンスがあらわれる。

ケースはナグラ伝統のサイズと、IV-Sを彷彿とさせるアルミヘアライン仕上げの美しさを追求した一品。プリアンプ、CDプレーヤなどと同じサイズのため、ナグラアンプの持つ独特の美しさと精密感は他とは比較できない評価を得ている。



オプションとして、非共振ベースVFS(表紙、脚部付属)、
高品位パワーサプライMPSが用意されています。
非共振ベースVFSを加えることにより、静寂感が極まり、優れた音質を期待できます。

BPS

回路デザインには、プロフェッショナル放送業界やナグラデジタル録音機に用いられる、優れたマイクアンプを提供するナグラの実績と技術の応用が光る。低出力信号処理の長年にわたる研究開発から得た知識と、最先端の情報処理技術はここに融合された。基本設計はVPSのソリッドステート版ともいえるもので、繊細かつ純粋な信号を処理する機器故に、電源対策、ノイズ対策を完璧に、そして十分なゲインを備えた高密度設計に加えて、細やかな設定オプションでカートリッジの良さを引き出す柔軟性を求めて、以下の点を特に注意して開発された。

高密度でコンパクトな回路設計のメリットを追求。信号経路を極限まで短く、内部配線を排除して、EMI, RFノイズからの影響をシャットアウト。
カートリッジとプリアンプとのインターフェイスを完璧にすることにより、伝達ロスをなくし、さらに外部ノイズの影響をも徹底的に排除した。
十分なゲインを確保することにより、カートリッジの特性を完全に生かしきる能力を持つ。
電力消費を最低限にすることによって、バッテリー電源による駆動が可能となった。そのメリットは多く、AC電源ノイズから回路を完全に隔離し、究極のノイズ対策を誇る。極めてシンプルなパワーサプライゆえに電源ループが抑えられ、それによって、アナログ再生の最大問題であったハムノイズのほぼ完全な排除が可能となった。
入力回路インピーダンスの適応性を得るために、負荷回路システムをVPSに習ってモジュール化。音楽信号をカートリッジからそのままプリアンプに送る。

このように、斬新で優れた性能を誇るBPSフォノステージは、アナログ愛好家の皆様が待ち望んでいた製品となった。コンパクト、シンプル設計は、さらに価格的なメリットにも貢献した。いま、アナログ再生は高品位、コンパクトなEQにより、新たなる感動の扉を開く。

Specification

	VPS	BPS
周波数特性：	20-30kHz（+1/-0dB）	20-30kHz
全高調波歪：	0.15%以下（高出力の場合）	0.15%以下
S/N 比：	77dB 以上（ASA A）	77dB 以上（ASA A）
チャンネルセパレーション：	60dB	60dB
入力インピーダンス：	47kΩ	47Ω
	（負荷モジュールなしの場合）	
負荷モジュール：	6 タイプ、3 タイプはカスタムメードにて	
入力回路 A：	MM,MC カートリッジ	N/A
入力回路 B：	MM,MC カートリッジ	N/A
トランスゲイン：	11dB（MC）	11dB（MC）
真空管ステージゲイン：	34dB（ECC81,83）	N/A
トランジスターゲイン：	N/A	15dB
RIAA 1953	（ジャンパー）、IEC 1976（ジャンパーなし）	N/A
消費電力：	12.6W（1.6W stand-by）	70mW
重量：	3.3kg	480g
サイズ：	310×76×254mm	110×27×160mm
使用時間	N/A	約 100 時間

株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-12-9 日本橋グレイス1F
Tel: 03-6225-2777 Fax: 03-6225-2778
Website URL: http://www.taiyo-international.com

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告なく変更することがあります。
また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。予めご承知ください。