

Melody

Pre-Amplifier

NAGRA



VFSプレートはオプションです。

スイス、ローザンヌ、ナグラ

ナチスドイツがポーランド侵攻を開始、これに呼応してソビエトもポーランドを侵略しはじめた第二次世界大戦勃発前の1939年、

ステファンクデルスキー青年は一家と共にアルプスを越えてスイス、ローザンヌに移住した。

大戦後の1950年、ローザンヌ工科大学でポータブルテープレコーダーを開発した。

この頃ちょうど、モーリス エルゾーグ率いるフランス ヒマラヤ登山隊は、人類初の8000m登頂に挑戦する。

これに同行した仏国営放送局はナグラ録音機を借り受け、登頂の様様を過酷な条件の下で録音、報道した。

音質と動作において非常に高い評価を得たレコーダーは「ナグラ」と命名され、1951年クデルスキーの興した「ナグラ」社でその製造は始まった。

レコーダーは進化し、情報産業、映画制作などでも活躍し、グラミー賞、エミー賞、ゴールデングローブ賞を授与された。

ナグラ社は90年代に大きく成長したが、2013年、オーディオ部門は創業者一族の非公開会社、オーディオテクノロジースイスとなって独立し、

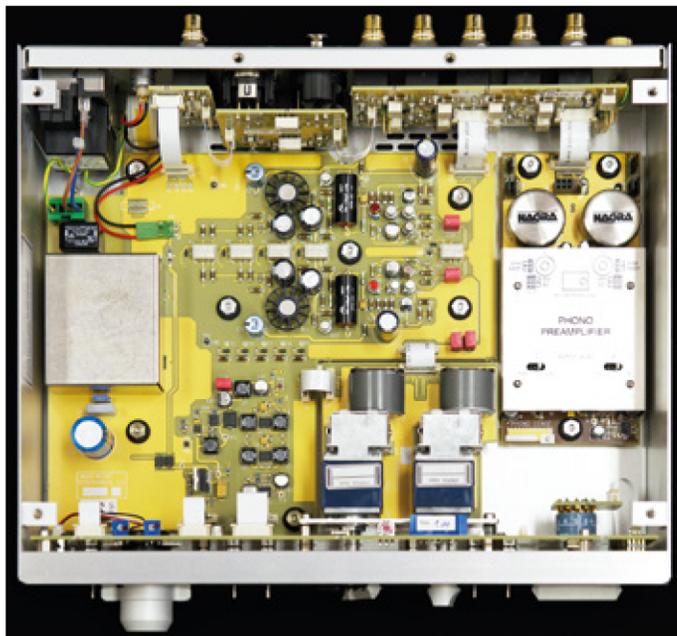
より意欲的な製品を開発している。クデルスキー一家のオーディオに対する情熱が窺えよう。

Melody

メロディープリアンプもナグラのこだわりを伺わせる設計だ。音楽表現の細部を突き詰めて、静寂感を際立たせている。音楽のダイナミックレンジを幅広く取り、漆黒の背景から音を浮かび上がらせるプリアンプこそが、演奏のリアリティーを再現する。ディテールにこだわった開発とは、部品の持てる力を最大限に発揮させ、プリアンプの境界を越えてゆくように、細部まであたうかぎり視野に入れて開発することだ。ナグラはそう述べている。加えて、一目でナグラと分かるパッケージデザイン。アルミプレート美しく梨子地加工し、使用したスイッチ類の感触の良さは、ライカカメラのシャッターを連想させる。コンパクトなサイズに仕上げ、CDCや外部パワーサプライMPSとスタックした時の姿はオーディオファイルならずともスイスメイドの機械美にここを打たれるであろう。

メロディーはより多くの方々にナグラの魅力を堪能していただきたいという思いでパワーサプライをシャーシ内に搭載したが、それによる音質的妥協はしていない。内部を見れば、しっかりとミューメタルシールドケースによって他の回路に影響を及ぼさない配慮されていることがわかる。電磁波の干渉を抑えた巧みな配慮だ。ソリッドステートアンプにはソリッドステートプリアンプを、という方針で、同時進行で設計したJAZZのソリッドステート版と言えよう。

開発に当たってはナグラIV-Sテープレコーダにまでルーツを遡り、ストレートに、シンプルにと言う命題をクリアした。複雑な回路を小さな基板に凝縮させるため、エレクトロニクスは著しい進歩を遂げた。それによってノイズ、発熱、消費電力は大幅に抑えられるようになった。また、内部写真右に位置するフォノステージをオプションで加えることも出来る。このフォノステージはバッテリードライブのナグラBPSと同様のもの。ナグラ製トランスを装備し、MM,MCカートリッジに対応でき、最適負荷インピーダンスも



内部写真のフォノステージはオプションです。

カートリッジに合わせて指定できる。さらに、共振を排除する二層プレートVFS、よりクリーンなパワーを供給するMPSパワーサプライもオプションで用意されている。

仕上げ、高品位部品の使用、回路構成、など、新しいナグラを代表するソリッドステートプリアンプという目標は達成されたのだ。



非共振プレートVFSはオプションです。

Specification

入力インピーダンス:	>75kΩ
出力インピーダンス:	47Ω (Cinch)、100Ω (XLR)
周波数帯域:	10Hz-50KHz +0/-1dB
ダイナミックレンジ:	>110dB +12dB 出力時
最小入力電圧 (0dB 出力時):	0.25V rms +12dB 出力時
Signal to noise ratio>	100 dB (ASA-A weighting, ref. 1 V)
最大入力電圧 (0dB 出力時):	>0.25V rms 0dB 出力時
全高調波歪:	<0.02% 1V 出力 (1KHz 無負荷)
クロストーク:	>75dB
寸法 (本体):	W310×H76×D254mm
寸法 (外部電源 / オプション):	W141×H43×D94mm
重量 (本体):	3.0kg
重量 (外部電源 / オプション):	0.9kg
付属品:	リモートコントロール
オプション:	フォノモジュール (MC/MM) 外部パワーサプライ ACPS-II

Phono Option Specification

Input sensitivity (for 1 V output level):	MC 670 uV or 4.4 mV、MM 2.2 mV or 16 mV
周波数帯域:	20 Hz (+1dB) - 50 kHz (0dB)
Signal to noise ratio:	>75 dB (ASA-A weighted, ref. 1 V)
クロストーク:	>70 dB (1 kHz)
全高調波歪:	<0.02% 1V 出力 (1KHz 無負荷)

株式会社 太陽インターナショナル

〒103-0027 東京都中央区日本橋 2-12-9 日本橋グレイス1F

Tel: 03-6225-2777 Fax: 03-6225-2778

Website URL: <http://www.taiyo-international.com>

このカタログに記載の仕様、規格、および外観などは改善のため予告なく変更することがあります。また、図版の色彩は印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なる場合がございます。予めご了承ください。